

ماركوز الفاضل دائما

بقلم: صفوان قسدي



نفسه ، وبالتالي فإن تفسير عقليتهم يفقد معجزة من المعجزات . ثم ما يليث ماركوز أن تسائل : هل يعني ذلك أن النظام الرأسمالي في مجموعه أصبح مفعما ضد التنشيط؟ وهو يجيب عن تساؤله قائلا أن المجتمع الحالي يستطيع أن يطوق القوى الثورية بالخنادق من كل جانب طالما استمر نجاحه في إنتاج مزيد من الزبدة والمدافع ، وظلما استطاع أن يصدع الشعب بالوسائل المستحدثة للحكم الطبق .

٧-

واكثر من ذلك فإن ماركوز يقدم صورة اشد وضوحا حين يكتب قائلا أن المجتمع الرأسمالي أصبح في مقدوره استيعاب القوى والمصالح التي كانت تعارفه من قبل ، والتي كانت تعارفه بتعاون شديد في بداية نشوء المجتمع الرأسمالي .

كذلك فإن هذا المجتمع يستطيع تعبئة الفرائز الانسانية ، ويستطيع التغلب بها حتى يسهل على اخضاع العناصر المتخلفة أي العناصر المعادية للمجتمع وهي العناصر التي تكمن في لامي كل انسان .

ثم يخطف الفيلسوف الفاضل خطوة أخرى الى الامام فيقول أن مقتهده في المجتمع المطلق أنها يمثل ظاهرة خطيرة فالقوى التي كانت تمثل قوى النفي والتي كان يصعب التحكم فيها في المرحلة الأولى من نشوء هذا المجتمع تفقد أكثر خضوعا واسلوا قيادا بل أن قوى النفي والمعارضة تفقد هيبتها في ذاتها في من عناصر التوحيد والتجديد .

واخطر من ذلك كله ، فإن الأفراد والطاقات الذين كانوا من قبل قوى معارضة يقفون أكثر من أي وقت مضى في نية الفرائز المفسدة والظفر الذي كانت تعانيه من قبل . بل أن التوحيد أي اذابة القوى المتنافسة أصبح يحدث في الأساس دونما حلقة إلى ادراك مكشوف أصبحت الديمقراطية الرأسمالية قادرة على تشديد قبضتها أكثر من الحكم المطلق فالعورة الموجهة والفرائز المقهورة تفقد في حد ذاتها منابع متعددة في داخل العملية الانتاجية ذاتها على مستوى الكون كله ومن ثم نفقد العملية الانتاجية نغريها .

٨-

فيقول ماركوز في تقريره عن حياة ماركوز على النحو الآتي :

توفي عن ٨١ عاما الفيلسوف هيربرت ماركوز القائد الفكري الذي اعتبر كذلك للشباب المتحررين في الستينات حتى أواخرها واعلن ناق من دار النشر - سور تانب - في فرانكفورت أن ماركوز مات يوم الأحد في مستشفى ستانبرغ في بافاريا حيث عولج قلبه مدى أسابيع . ولد في ١٩ تموز ١٨٩٨ في برلين من عائلة برجوازية يهودية كبيرة ومثقفة وشارك في ١٩١٨ في الثورة الألمانية لكنه في ١٩٢٣ هرب منسرا الاشتراكية الوطنية الى سويسرا وفرنسا فالى

ومع ذلك فإن ماركوز لم يكن معنيا بما فيه الكفاية بقضية الصراع العربي - الاسرائيلي لكن أحداثا معينة جعلته يولي هذا الامر بعضا من اهتمامه خصوصا في السنوات الأخيرة من حياته التي توقفت قبل اسبوعين من واحد ولعائين عاما في إحدى المدن الألمانية .

وكان ماركوز مقرا وفيلسوبا آثار من الفضة أكثر مما آثاره أي مفكر أو فيلسوف معاصر آخر .

السبب في ذلك ؟ الماركسية الى موقف فلسفي يعتقد أنه أكثر فدية على التنشيط من عموم الممر . وكانت هذه المحاولة لتخطي الماركسية تقتصر على الدوام بالنسبة الى اسقاط الرأسمالية كنظام يقوم على شكل مزاوغ من أشكال الديمقراطية وهو شكل لا يستطيع أن يشدد قبضته أكثر مما شددتها الحكم المطلق .

وكان ماركوز يدعو الى إعادة توزيع الادوار في الترتيب السائد للقوى الثورية في العالمين الغربي أي أنه كان يدعو الى تقليص حجم الدور الذي كان من المقرر للبروليتاريا الاوروبية ان تلعبه على صعيد الثورة الاشتراكية ، كما كان يدعو الى اعطاء فرصة أكبر للقوى الأكثر شيئا بحيوية ، وهي قوى الطبقة والمتقنين الذين يشكلون مقدرة تجاوز واقعهم الطيفي ، والذين يمكنهم ان يوجهوا لان يؤدوا دورهم على صعيد التغيير الاجتماعي الشامل .

وكان ماركوز يرى أن القوى المعارضة في المجتمعات الرأسمالية وهي القوى التي يطلق عليها اسم قوى النفي ، أما يتم تقويضها في النظام القائم ، كما يجري تعطيل فاعليتها الثورية واتصافها بالقدرة التي تهدد استقرار المجتمع الاير الذي يؤدي الى تجسيد عملية التطور . وكان ماركوز يرى الى التكنولوجيا على أنها تقوم بمهمة تضييق الحدود بين الناس وهمد التواصل والحوار وصغر الجميع في مرجل كبير .

ملاحي يستنتج ماركوز من هذا كله ؟ الاستنتاج الذي ينشئ اليه ماركوز هو أن دور البروليتاريا في انتاج الثورة الاشتراكية وفي الاسراع بعملية التطور يفقد دورا كبيرا فاعلية وتأثيرا .

٦- وفي كتابه المسمى - الانسان المسطح - ، والذي ترجم الى العربية تحت عنوان : - الانسان ذو البعد الواحد - يقول ماركوز ان أبناء الطبقة العاملة الحالية سوف يصبحون بعبارة متزايدة هم الذين يحتلون مراكز التحكم في عملية الانتاج ، وهم الذين يستطيعون من ثم إيقاف التطور .

لماذا ؟ لان أبناء الطبقة العاملة يصبحون من التكنوقراطيين والعلماء والمهندسين والاختصاصيين ولأنهم يصبحون المستفيدين من المراتب العالية في النظام

١- في صيف عام ١٩٧١ ادلى - هيربرت ماركوز - بتحدث الى إحدى المجلات الاميركية التي تصدر في ولاية كاليفورنيا . وفي الحقيقة فإن الكلام الذي قاله ماركوز في ذلك الحديث يكاد أن يكون بيان سياسيا بمعنى الكلمة .

في ذلك الحديث ، ينقل ماركوز الى محرر المجلة وجهة نظر جديدة كانت قد بدأت تتكون لديه حول الصراع العربي - الاسرائيلي . وكان واضحا أن هذا البيان السياسي الذي يطنه فيلسوف الطبقة الفاضل إنما يكتسب أهميته من حقيقتين أساسيتين .

أولى هاتين الحقيقتين هي أن ماركوز يهودي . وثاني هاتين الحقيقتين هي أن ماركوز ، كما يقرر هو بنفسه ، كان الى عهد قريب يتعاطف مع اسرائيل لسبب أو لآخر .

٢- بسال محرر المجلة الاميركية : ماذا عن الحروب العربية - الاسرائيلية ؟ ويجيب ماركوز :

- الى عهد قريب ، كنت دائما ادافع عن اسرائيل كنت ادافع عنها كوني لا استطيع ان أنسى واقعة أن ستة ملايين يهودي فقدوا أبنائهم وأنه لا يجوز بحال من الاحوال أن تكرر هذه المأساة غير أنه يبدو لي الآن أن السياسة الاسرائيلية هي أهد ما تكون من منع تكرار هذه الظروف بل أنها تعمل على وقوعها مرة أخرى ، اللهم الا اذا تغيرت سياسة اسرائيل ازاء العرب تغير جذريا .

ويضيف ماركوز قائلا : وأنا اقول هذا الكلام بوضوح بسبب

شعيتن حولا محلا . أولا : كيف مدرسة قرب القاهرة حيث مات ٢٢ ظلا . ولقد فرات في الصحف ان الحكومة الاسرائيلية نفت هذه التهمة ببساطة في حين سمعت من إحدى الاذاعات تقرير من فريق صحفي دولي زار المكان وشاهد جثث الاطفال .

ثانيا : التقرير الذي يصف تطهير السجناء العرب في - اسرائيل - وهو تقرير صادر من مجموعة معادية . ثم يختم ماركوز اجابته عن ذلك السؤال بقوله أنه مادامت هذه التقارير صحيحة فإنه يبدو لي كوني يهوديا بالذات ، وكوني من اليسار الجديد ايضا ، أنني لا استطيع الدفاع عن السياسة الاسرائيلية أنه يتوجب علي أن اوافق الذين ينتقدون اسرائيل بصورة جديرة .

٣- هذا هو البيان السياسي الذي يقدم فيه ماركوز تصوره الجديد لمسألة الصراع العربي - الاسرائيلي والذي يفضح فيه عن وجهة نظر جديدة لم يسبق له ان افصح عنها بشكل هذا الوضوح والتحديد في يوم من الايام .

في ماركوز تصوره الجديد لمسألة الصراع العربي - الاسرائيلي والذي يفضح فيه عن وجهة نظر جديدة لم يسبق له ان افصح عنها بشكل هذا الوضوح والتحديد في يوم من الايام .

ان المنطقة العربية تحتاج مرحلة حرجية او ما يسمى بمرحلة الانعكاس التاريخي ، وخلال عملية الانعكاس قد تساقطت عدة سنوات بناء جيل كامل ، وبالقابل قد تهدم معطيات اجيال كاملة ، فالطريق لا بد من امام مجتمع يواجه تحديات داخلية وخارجية ذات خطر شامل ، يعني تحديات تواجه مصير هذا المجتمع في مرحلة معينة لا بد من حسمها شكلا وموضوعا .

هو ايات أهمية لكل التنسيب عوضا عن الكل المطلق ، أي لكل الذي يتسبب اجتماعيا ، ويتنسيب سياسيا الى الأهداف الوطنية للتحرر والتقدم بعمائير المجتمع والعصر ، ومن هنا يبدو ضروريا دقة الرؤية للمعاصرة التي يواجهها المجتمع لتتمكن من تحديد مساريه وبعوضه حركة الكسمل التنسيب .

الواقع العربي يعاني - أولا - قبل كل شيء احتلالا اسرائيليا مدعما بقوة الولايات المتحدة الاميركية وقد اكتمت تجارب السنوات المتصرفة عدم إمكانية تحقيق أو فرض مخرج على تسببته بجل سلمى عند لزامة الشرق الاوسط .

وبعاني الواقع العربي - ثانيا - من اغفافية كاديد ، وليس فقط من خلال صفتها الخيانية أو عزل قوة بعض كمال اساسي وضروري في سرب الاحتلال الاسرائيلي ، وانفا من تأثيره التكنولوجي على الانسان العربي مستقلا من خلال حركة تطبيع العلاقات ، وإعادة غشل دماغ الانسان العربي ليقبل الواقع المزور الذي قد يبدو في قرارة ما - واقعا طبيعيا بقضي التفاعل معه - ونتيجة هذا النوع من التفاعل شتان .

الشيء الأول زعرة الشك والرهبة تجاه أي شيء ، يقال أو يوضح من إمكانية التحرر ، والشيء الثاني الإيمان الطفولي بأي شيء ، يقال للشخص .

هذا الركب : في الزهد والنداجة نمطية للغاية بالنسبة للفرز الذي يعيش في مجتمع .

أمريكا ليست بديلا عن العالم والسادات ليس بديلا عن العرب

فليس كل ما يلعب لعبا . بل هو ليس لعبا ابدا ، لأنه من تصدير أمريكا ، التي لا تصدر سوى الموت والدمار واسلحة الخراب . في ضوء كل ما تقدم عارض شعبنا الحل الاميركي ومشروع التسوية الاميركية وسيبقى شعبنا العربي في موقف الصمود والتصدية لهذه الحلول لانها من صنع امريكي ، لا يمكن الثقة بها ، لان النتيجة التي ستترتب على تبريرها هي نصبة قضية الشعب العربي ، واجهاصي نفاشه ضد القز والاحتلال ، والسيطرة ، واحكام القبضة الاميركية في المنطقة . وهذا ما يفسر الهدف الاميركي من وراء اقامة التحالف الساداتي الصهيوني في المنطقة وبالمساي الاميركية الجارية على قدم وساق الان لتطويق المنطقة لصالح الاستراتيجية الاميركية .

اننا الآن في وضع ، نجد انفسنا فيه ، كما يقول الرئيس المناضل حافظ الاسد ، - نصبت الولايات المتحدة نفسها بديلا عن العالم وعن الامم المتحدة ، وانتحل فيه نظام السادات صفة البديل عن الوطن العربي كله الولايات المتحدة تسخ قرارات الامم المتحدة من جهة ، والنظام المصري ينسخ القوانين والقرارات والاتفاقيات العربية من جهة أخرى .

لذلك نجد ان امريكا لن تتودع ، من اجل ذلك تبنى وحدها ، سيدة الموقف في المنطقة ، من ان توجد أدوات مثقلة لسياساتها وان تحالف على نهجها في تدعيم التحالف الذي اوجده بين السادات وبين .

الامر الذي يعني ان الولايات المتحدة بزيادة دعمها العسكري والسياسي لكل من نظام السادات والكيان الصهيوني فانها بذلك تؤمن المظلة المطوية لتدعيم سياستها ، واستراتيجيتها الشرق اوسطية .

وفي هذا الصدد نلاحظ ان ما تدفعه امريكا لنظام السادات منذ التوقيع على اتفاقية الصلح في واشنطن بولق اصنافا ما قدمت قبل التوقيع على المعاهدة ، والشيء نفسه يقال بالنسبة للكيان الصهيوني .

احمد صوان

السادات يستعد للقيام بمعجزة جديدة!

انه مثل الذي يقل صحبه عند مسيرق الشمس وباني عند القيب نطقا من دم الصخرة او مثل الحاوي الذي نطايه بما عليه من بون لك فياخذ منك وسندك الذين القديم ويبقى في نينه الذين الجديد وهكذا بطل يعمل منك الى ما لا نهاية . . .

والسادات في كونه هذه سنخ بالقول ويستخف بالاذاعة العربية ويبدو انه مصمم على التماق بالصبوات الكهرتائية وينشئ من كل قلبه ان يركب طائرته ويهبط في احمدي الواسم العربية لكي يقال عنه انه رجل السلام السامع الذي يعفو ويتعالى على الجراح . . .

ولكن هيات . . . السادات وبغين وجهان لعملة واحدة من يتعامل بها يتعامل مع الانثين . فان كانت سهلة على السادات لزيارة اسرائيل فيجب ان تكون صعبة جدا عليه زيارة امية عاصمة عربية رافعي مبادرته ومعاهدة صلحه مع اسرائيل .

ذلك ان الجالس من العرب مع السادات مثل الجالس منهم مع بين او دايان او وايزمن . وحين نكلم السادات عن مبادرة منه نحو العرب فانما يتكلم عن قرار بدعي انه يستطيع التنازع من العرب بتفهم الانتراف به وبمبادرته وبمسا نقوله اسرائيل في وجودها فوق ارض فلسطين العربية وفي حقوق شعب فلسطين الوطنية والقومية .

ان الرئيس كاري يدع نصف ثروته ويبيع اصعب لو ان المبادرة التي يتحدث عنها السادات تسج واسرائيل تدفع أكثر من هذا لمبادرته كماهنا حاليا التي السادات بفترة الجديدة للتداول ومثله ينتظر لفكرته التخر كما تخبر التبيد ويطلب ينتظر ولا يتوقف بل يتحرك في كل الاتجاهات بقضي الفكرة بنجاحات يحققها على اكثر صعيد وينظرها ايضا بالوامرات التي تحكما واشتغل واسرائيل ضد اعداء اتخابات كاسب ديفيد . . .

محمد زعيتير

الحديث عن الدور الاميركي سابقا وحاضرا وحتى في مرحلة لاحقة . . هو حديث عن المودوم واحد الشعوب ، ولحركات التحرر والاستقلال في العالم ، هو حديث عن مراحي وابعاد السيطرة الاميركية على مقدرات الشعوب المتوافسه للحرية والمشي الكريم .

ثم لن امريكا في يوم من الايام ، الا وهي فائدة المسكر الاستعماري لا وهي ليعد ان انزومت بريطانيا وفرنسا من الساحة الدولية بفعل ضربات التحرر ، وكفاح الشعوب جاد امريكا بصنع عديدة ومختلفة لتحل محل الاستعمار القديم ، ولتتارنس استعمارها الجديد وهو الحالة التي لا نفي ان يتفهم سياسات ونظريات فدية تعمد العنف والقسوة ومبيد الصما الطفلة . . .

بعدة النظرة ، وبذلك الموقف ، نسمى امريكا الى ان تكون هي القوة المسيطرة والحكمة في مقدرات العالم ، تعتمد الجغرافيا ، والعلاقات والسياسة والاقتصاد والثقافة لتبسط سيادتها وهيمنتها على العالم .

كثيرة هي الافعال الاميركية ضد العرب ، وتشم نوايا لحرية واستقلاله ، فهي امتداد أكثر من ربع قرن ، والصراع العربي ضد امريكا ، والذي انط في احيان متعددة طابع الصراع ضد الانوات العميلة واللمحة بامريكا . . . هذا الصراع كان يكشف عن حقيقة هامة ، وهي ان امتلاك الحرية والقدرة على الوطن ، وتحقيق التقدم . . . ذلك كله اصطدام بالافعال الاميركية وبالشاريع التي كانت امريكا ترتبها وتطبخها ضد الامم العربية كما اصطدمت ايضا بالردكي الاميركي في المنطقة - اسرائيل - الذي قام بسلسلة من الاممصال المدوانية في اطار الاستراتيجية التي رسمت دورها الولايات المتحدة الاميركية .

شعبنا العربي ، أصبح يمتلك خبرة كالمية وهامة من السياسة الاميركية : . . . وعنه محاولاتها للدخول الى المنطقة عن طريق - النافذة - ان من اطلاق - الباب - في وجه القادم الاميركي وهذه الخبرة اهلته بالوقوف ، وقفة انتصر من أي تحرر او نشاط امريكي حتى ولو بداد برافا ولما . . .

التي الرئيس السادات قبل بومين فكرة جديدة من افكاره الهائلة للتداول ، دعا الناس للاجابه على هذا السؤال : . . .

ابها اصعب واخطر ، الصراع المصري - الاسرائيلي قبل زيارته لاسرائيل ام الصراع العربي - الساداتي بعد زيارته للقدس ؟

فال السادات وفي متنتي الثقة بالنفس ، ومع طيما الصراع الاول امر واصعب واخطر ، ومع ذلك نكت من وضع حد له ببيادتي التاريخية المشهورة . . .

وتابع السادات قائلا وما دام العرب هم اخوني فاشكك ببيتنا نصر ونصفر حتى يصبح من السهل جدا حله وهي امام ما كان يتبي وبين اسرائيل قبل زيارة القدس لا بعد شيئا يذكر ، بل لا بعد شيئا على الاطلاق .

كفكا ، طعان السادات العرب ، وانما اياهم بمبادرة جديدة يقوم بها نحو العرب ، اذ من السهل جدا حله على من قام بزيارة اسرائيل ان يزور ابة عاصمة عربية او يجتمع بأي زعيم عربي هكذا يقول السادات .

ولنتابع كيف سدرج السادات فكرته ومن ثم دخلها بأسلوب الحادي في غول الناس .

يقول : كما رأيت هذا على سهل جدا ولكن لن افعل ذلك ولن اقوم بعمل هذه المبادرة نحو العرب ، ولماذا ؟

لأنهم ، أي لان الزعماء العرب لم يحصلوا التوايم من ولم يتعاملوا معه كما كان ينظر ويتوقع . . .

والسعودي فدرت به ، وكذلك فلتك سورية والمراك والجزائر وليبيا والكويت ومنظمة التحرير والجنين الديمقراطية وغيرها .

وما وجو الحل ؟

لأنوا جميعهم الى مؤنر فية ولنتناش ، من منا كان على صواب ومن منا كان على خطأ .

وبغيف السادات قائلا : ومن جهتي سانسو على مشاري واحاسبي التي جرحها العرب وسابع كبريائي واناسمع واجلس معهم .

وهذه هي المبادرة .

الولايات المتحدة حيث حصل على الجنسية في ١٩١٠ .

وخلال تعليمه في كولومبيا ثم هارفارد وسان دييغو بدأ نظرياته فعلا عشرات الكتب تارة بالانلاية وتارة بالانكليزية عدا اقلانسه الفرنسية والانطالية والاسبانية .

فهرت اهم مؤلفاته في ١٩٥٠ ولاسيما - الحب والحضارة - في ١٩٥٤ ، وفيه يحدد الصلة بين علم النفس والماركسية ومن اهم كتبه - الانسان ذو البعد الواحد - صدر له في ١٩٦٥ والحقه بكتب أخرى وفي ١٩٧٢ يصا اعتبر تمة له - الثورة المضادة والتحرر -

في ١٩٦٨ عارض دانيال كوهن بتدريست خلال أحداث شهر ايار الشهير في فرنسا وقبل عودته الى بارفيا عاش في سان دييغو في كاليفورنيا فترة تقاعد تطلتها دروس متقطعة في جامعة البلدة واكمل ما كان قد سمي بمدرسة فرانكفورت . . .

كتبه اعتبر - ثورة الطلاب - الغربيين درس الفلسفة في عاصمة - الراي - في جامعة فريبورغ الشهيرة حيث حاضر اموند هوسل ومارتن هايدغر وهاالتقي ايرك فروم وهودتها بسر فلسفي معقما معهد البحوث الاجتماعية في فرانكفورت ونقلوه معهم الى الولايات المتحدة حيث لجؤوا اليها في عام ١٩٢٣ هربا من الحكم النازي .

اعتبر ماركوز مفكر التحرر السياسي والجنسي وفلسفته محاولة جمع بين تياري الفكر ، وهما علم النفس فرويد والاقتصاد السياسي لماركس وسمى الى تصحيح الماركسية بالاضافات التي اكتشفها فرويد ، اذ رأى ان الأولى نيت ايمد الاساسي للحيات الانسانية أي الجنس وراى وضع الحب في البيئة الحقيقية للثورة . وكان تأثيره كبيرا في بلاده في الستينات اذ اذ قادة الثورة الطلابية يودي - الاممر -

دونك كان احد تلاميذه لكن ماركوز ابتعد عن اشكال النضال التطرف ١ - الثورة المدنية - لجماعة اندرياس يادر - والاثوية الحمراء - فوقف ضدها في ١٩٧٢ .

٩- وتكلم في صورة مختزلة لمفكر وفيلسوف تناقضت فيه الآراء الى الحد الذي جعل فريقا من الناس يقول عنه : انه يشكل محاولة لايجاد فلسفة أكثر توازنا واشد مقدرة على تلبية احتياجات العصر ، والذي جعل فريقا آخر من الناس يقول عنه : انه مراجع وتحريفي وخادم أمين للرأسمالية العالمية .

المضارة التي سبب دما ودا على الارض المحجورة وذلك باعاده حرابة هذه الارض وسيمددا خشيته من بعض البذور التي قد تعاود الظهور مرة ثانية ونهلي القوى الوطنية عن انمام بناتها الاقتصادية والاجتماعية بابعادها الانسانية .

٢- انتهاء الاحتلال الاسرائيلي المزور في الارض العربية ، وصولا الى تحرير الارض العربية والانسان العربي .

ومن خلال هذا الاطار تسليح الجماهير على مختلف مستوياتها بامكانيات فنية للتصميم ومواجهة التحديات الراهنة وكشف ونعرة الحملات المضادة التي راحت تشكل في صور مدممة من بينها اخيرا صورة الحملات الطائفية ليس الدين في النهاية هو هدف هذه الحملات المسمومة فحسب وانما الوطن ايضا .

وبالذات وحده القوى الوطنية والتقدمية ، السلاح الرئيسي للمعركة التي لا بد لها تاريخيا .

٣- الياس حلو

٢- استنصال العمل اللجنة والعمل المتخلفة ذات السار الدني ، انشبه باستنصال الاعصاب

هكذا منه لأصل

حديث الناس

عيد قراة لا لادن

يشكلنا جميعا في هذه القرية
العيد والاعاد لاستقباله
تساقنا امهات زوجات ولغير
يتن الاندوهة انتظروا
وشراد العاجيات واعاد البيرو
لاستقبال الزوار ليل تبار
ورجانا ترهقهم فكرة تسيير
معاريفه وتربيت مزيقيه التبر
(تقسم الطير) فاعيدنا بشكر
خاص نحتاج لتفقت الصالح
لتقديم عشرات الولام ولتبع ما
الخوايرف وتعين الشاي والتم
والطوى والمواضع وصناديق الفوا
والمرطبات وما الى ذلك ما در
على تقديمه لزوارنا بوجه - الا
وتبين الوجه - وكلها تطلب
الواقع الموت والجهد والام
هذا وذلك .. الانفلايسفاد والا
احاد عليه الفخير قبل الفنى
ولا نتر ان العيد فرصة طير
لجمع الشمل ورؤية الصند
والاحياء ووصل الاحرام وتجد
بالخقد ولكن ما لك فرب
مناسبة جبا لزيادة ارفاقتا الله
والشوى .

واشاء هذا الواقع فقد اصب
بعض الاسر تفعل الهروب من
التم والمجاملات واستقلال ا
العيد لقضاء اجازة مريحة خا
الهدنة .

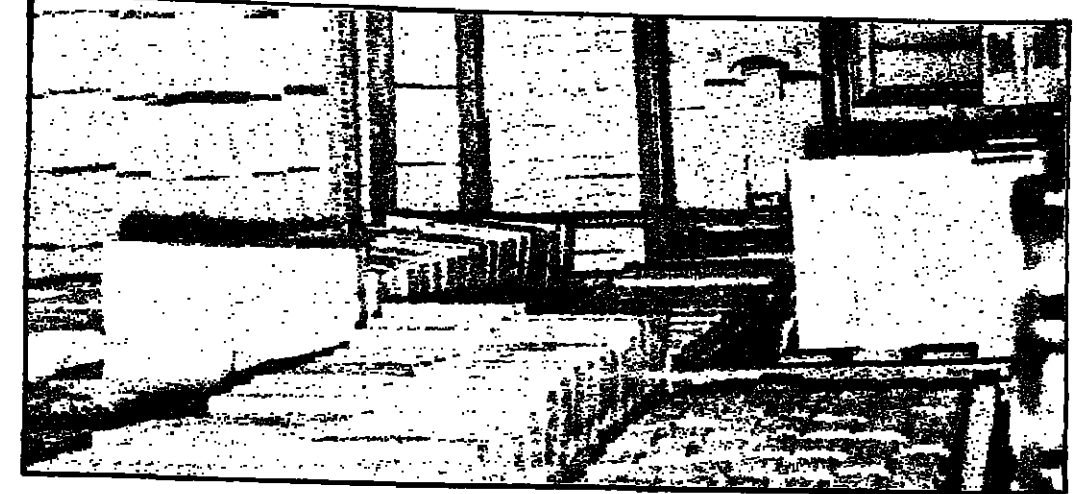
نادية دمياني

السماح باستيراد السيارات الشاحنة

سمحت وزارة الاقتصاد والتج
الخارجية للمواطنين السوريين
باستيراد سيارات شاحنة وحده
وبرود حمولة خمسة اطنان فما ف
شرطه ان يكون صنعا عام ١٩٧٩
بعد .

اجراءات جديدة لتبني دعائم الخدمة الصحية والدوائية المنظمة

الاستمرار بتنفيذ السياسة المتبعة لتوسيع الصناعات الوطنية للدواء



تتبع المواطن صاحب الدخل المحدود للدواء نحو غايته الاساسية وفق
الحصول على الدواء المطلوب بالسر
سعر والى دفع الصناعات الوطنية
فارمكي اصناف الادوية واستخراجها

محقق - سانا - بالشرع الواسعة
العاملة تجارة الادوية فارمكي في
اصناف الادوية الاولى والثانية
للادوية المتشابهة للمعامل المختلفة
مع قائمة باسماء هذه الادوية وذلك
بقية تثبيت دعائم الخدمة الصحية
والدوائية المنظمة . وتزويد المواطنين
في هذا القطر بالمعلومات المفصلة
والواقعية عن مختلف الادوية المتاحة
التي يضمن عليهم استعمالها
بالمواصفات الفنية والعلمية المطلوبة
وبارخص الاسعار .

وقد تحدث الدكتور عبد الله
عيسى المدير العام للمؤسسة
فارمكي موضحا الغاية الاساسية
للهذا الاجراء التنظيمي واصدار مثل
هذه الموائمات بين العين والآخر فقال
تهدف السياسة الدوائية التي اصدر
السيد رئيس مجلس الوزراء تعليمات

النشاط الرسمي



استقبل السيد محمد زهير
مشاركة وزير التربية في مكتبه قبل ظهر
امس السيد - محمد القدسي -
الملاحق الثاني في سفارة الجمهورية
العربية اليمنية بمشقل .

استقبل السيد المهندس احمد
قلان وزير الزراعة والاصلاح
للازراعي قبل ظهر امس السيد
- ادوار تاراج - المستشار التجاري
للسفارة البولونية بمشقل .



وقد جرى خلال اللقاء بحث تطوير
اقل التعاون الزراعي بين البلدين
وامكانية شراء طائرات زراعية
لاستخدامها في مكافحة الآفات الزراعية.

تجميع عدد الطلاب الممكن قبولهم في المدارس الفنية

منها او الخاصة او المستولى عليها
واوصت الدراسة على ضرورة
تشكيل لجنة من كافة الجهات المعنية
بالمهنية التربوية لدراسة هذا
المخطط التنظيمي الجديد والمراهيم
ذلك حسب الاصول .

تنفيذ الخطط الانتاجية في بعض الشركات

تتبعنا للخطوة الانتاجية المقررة
اختتمت شركات الصناعات الكيماوية
بدمشق عملية التنفيذ المقررة للتصفي
الاول لهذا العام ، وقد بلغت نسبة
التنفيذ في الانتاج الفعلي في الشركة
العاملة للصناعات الزجاجية والخزفية
بنسبة ١١٤ ٪ بينما في الشركة العربية
للصناعات الكيماوية وصلت نسبة
التنفيذ الى ٩٥ ٪ كما نفذت الشركة
العربية لصناعة الكبريت والخشب
المصنوع ٩٥ ٪ من الكبريت والام
الرصا والخشب الماكرواستطعات
الشركة العربية الطبية - تليكو -
من تحقيق الموائم المختلف بنسبة
١٠٢ ٪ اضافة الى معدل اقليسية
الاطفال .

طرح كميات وأفره من اطارات السيارات في الاسواق

حلب - سانا - يبدأ العمل قريبا
بتنفيذ بناء عشر حارات لمستودعات
لقطع القيد المائدة لمؤسسة التجارة
الخارجية للادوية والتجهيزات بحلب
وسعة تخزينية تقدر بـ ٤٠٠٠ -
متر مربع .

دراسات جديدة تؤكد ضرورة تثبيت مستلزمات الانتاج الزراعي

زراعية وتوفيرها بالادوات المناسبة
ضرورة اعادة النظر بتشكيل لجنة
تحدد الاسعار بحيث تقسم مقامين
من متجني المادة الزراعية .. مباشرة .

كما وجهت الدراسات اهتمام الى
تنفيذ مجرى نهر بردى من التبع
الاصلي حتى طاحونة التي مشربة
مرورا بمدينة دمشق على ان تستزم
محافظة مدينة بجزل نهر بردى
وفروعه داخل المدينة .. وكذلك
نزول نهر الاعوج وفروعه ومنع

اطلاع من رسم الطابع المالي

دمشق - سانا - ابلغ الدكتور
صادق الابوي وزير المالية مديريات
المالية في المحافظات ان الوثائق
النقطة في التناق الحرة والمتعلقة
بالاستثمار التجارية والاستثمارية
الاجارية في هذه التناق غير مكلفة
برسم الطابع المالي .

مناسبة العالم الدولي للطفل مهرجان طلابي في روضة التل

دمشق - سانا - اقيم صباح امس
مهرجان في روضة الطالع بالتل لاطفالها
رابعة التل التابعة للاتحاد العام
التسلي بمناسبة المعلم الدولي
للطفل .

من جانب اخر عقدت لجنة تحكيم
مسابقة القصة والمرحبة التي
اعلنت عنها منظمة طلائع البعث
اجتماعا استراتيجيا لانتاج المسابقات
.. وحددت القائل .

ومن المتوقع ان تملن قيادة منظمة
الاطفال نتائج المسابقات قريبا .

احداث ثلاث مصالح زراعية جديدة في محافظة حلب

حلب - سانا - وافقت وزارة الزراعة والاصلاح الزراعي على احداث
ثلاث مصالح زراعية جديدة في محافظة حلب في كل من جندريس التابعة
للمحافظة عفرين ومن الصمان التابعة لمحافظة جب سمعان ومارع التابعة
لمحافظة اعزاز .

الظواهر الطبيعية

● طلب اتحاد عمال دمشق من السيد
وزير الداخلية بالافادة مركي للشرطة داخل مبنى
مؤسسة التأمينات الاجتماعية وذلك للاسراع
في التحقيق في الاسباب الفارقة التي تقع داخل
المجمعات العمالية .

التسليم

● اجتمع يوم امس مكتب التنظيم الفرعي في
الاتحاد النسائي لفرع مدينة دمشق برئاسة
الخت فرسال مهاني راية الفرع وبمضون
رئيسة مكتب التنظيم الفرعي وسولات للتنظيم
في الروابط والوحدات وقد ركزت خلال هذا
الاجتماع الخت مهاني على توجيهات ربات
البيوت وذلك لتقديم لعدد من الشهور
الوحدات التي ستبدأ في الشهرين من الشهر
القادم .

الاطلاق

استقبلت مسكرات قطاع البعث في السويداء
امس النورة التاسعة والاخيرة .
وقد اشترك في هذه النورة بعدد الاف
طائفي وعلانية وسنة السودة تمة ايام .

الشبيبة

● اقيم امس حفل فني لمسكرات فتيات الشبيبة
بمناسبة اختتام مسكرات فتيات الشبيبة .
وحضر الحفل اعضاء قيادة فرع الاطراف
لاتحاد شبيبة الثورة وممثلون من الطبقة وجمهور
من المواطنين .

الاشهر

حلب - سانا - بدأ العمل قريبا
بتنفيذ بناء عشر حارات لمستودعات
لقطع القيد المائدة لمؤسسة التجارة
الخارجية للادوية والتجهيزات بحلب
وسعة تخزينية تقدر بـ ٤٠٠٠ -
متر مربع .

كما وجهت الدراسات اهتمام الى
تنفيذ مجرى نهر بردى من التبع
الاصلي حتى طاحونة التي مشربة
مرورا بمدينة دمشق على ان تستزم
محافظة مدينة بجزل نهر بردى
وفروعه داخل المدينة .. وكذلك
نزول نهر الاعوج وفروعه ومنع

اصلاحات

البرق الثانية تملن الشركة العامة
للمصناعات المعدنية - بردى - من
استدراج عروسي لقطع تبديلية لآل
الغاز وذلك حسب نشرة الاعلان رقم
٢٢٢٧ الصفحة ٢ تاريخ ٢٢ - ٥ -
١٩٧٩ فترة - ٢٢٥٥ - منقصة
رقم ١٩٧٩/٢٥ بنسب المواصفات
والتشروط الملان عنها
الالتكيد على ارسال نماذج وذلك
لدة شهر من تاريخ نشر الاعلان .
المدير العام
غفرق الزمعي
١١٥٢٤ -

اصلاحات

البرق الثانية تملن الشركة العامة
للمصناعات المعدنية - بردى - من
استدراج عروسي لقطع تبديلية لآل
الغاز وذلك حسب نشرة الاعلان رقم
٢٢٢٧ الصفحة ٢ تاريخ ٢٢ - ٥ -
١٩٧٩ فترة - ٢٢٥٥ - منقصة
رقم ١٩٧٩/٢٥ بنسب المواصفات
والتشروط الملان عنها
الالتكيد على ارسال نماذج وذلك
لدة شهر من تاريخ نشر الاعلان .
المدير العام
غفرق الزمعي
١١٥٢٤ -

Urgent tender announcement. Bis
The General Company For Phosphate and Mines is
willing to buy spare parts for M.A.N and Mercedes
trucks within the following terms :

- Delivery : Shortest time possible FOB supplier Port .
- Bid bond : 5% of offer value
- Performance bond : 10% of contract
- Delay penalty : 0,1% (one per thousand of value for each day of delay .
- Offers to stand firm 60 days as from dead line.
- Offers are to be submitted to the company's head office, Palmyra Road, P.O. BO 288 Homs/Syria, into three envelopes: the first one for bid bond and supporting documents, the second for technical offer, and the third envelop for financial offer quoting unit ad total prices, then altogether in a larger one featuring the subject and No. of the tender. only.
- Dead-line on 2/9/1979
- Tender meeting on 3/9/1979
- Offers are only acceptable from producing companies; offers from intermediaries shall be rejected
- Bidders may submit their offer for the whole or a part of the required spare parts.
- Offers not accompanied by bid bond shall be rejected .
- Spare parts list are obtainable from the company's head office .

Eng. A.Y. KASSAB
General Director

وقفه

العصا التي تظن نفسها شجرة

لي قريب عمره ثلاثون عاماً ، يتحدث بلساناً وتواضع شديدين عن تاريخه الشخصي

انتهت به تركت له الثورة السورية الكبرى من الأم ، وكيف كان له السبق في سرقة خيول الفرنسيين وكيف كانت تنتهي مآثراته - صاغ سليم - وبين كل جيلة وأخرى كان يقطع كلامه ، ليعقب أن البقلة الثورية تدموه الا يؤجل الحديث عن الكلمات التي سدها التي - نبع - الباشا العثماني الذي كان عاداً للثورة من مجلس محمد باشا ابن السلطان محمود باشا ابن أخ الوالي العثماني سليم باشا صاحب أكبر دكان في حرس المسيطة ولقريب هذا بالإضافة إلى مزايا التي قد تتعرفون عليها إذا دققتم قليلاً بما قلت ، مزية أخرى هي أنه غير راض عن الوطن وهو بحاجة للخروج منه إلى وطن آخر أكثر راحة ومنته وبين كل يوم وآخر يحزم حقيقته ويقول لاه التي ليس لها غيره في حياتها الفانية أنني راحل فصرخ ومنتحب وتلم الجرة وتستدعي الخنزير والمخار وسابس القرية بيمسكون بأكمامه ويقلون شاربهم كي لا يغادر فيعود بمصالب الشرايين ، منقبض الجبهة إلى صدر غرخته بوبسدا بتلاوة أوامره على أخوانه ومئاته بأحبار الشاي والقهوة والمالغسل قديمه ويعود ثانية لنفس القصة بين أسبوع وآخر وذات يوم كثر صاحبنا عمله ثلاث مرات في نفس اليوم ، فما كان من أمه إلا أن رقت روحها وسرحته إلى حيث يشاء .. وقف في آخر الضيقة وانتظر حتى أتت سيارة ليأخذ بطيخ فركب رأسه وصعد السيارة ووضى إلى طريق الهجرة بعد يومين من هجرته جاع السبي فاستوقف واحد من أهالي قريته في - المهجر - وسأله رحمة فاعطاه حتى انتفى ما أخذ فماد إلى آخر فطرده فماد إلى أمه في القرية ليقول لها : أنا لم أعد إلى هنا لأنني فشلت هناك ، أنا عدت فقط لأنني نسيت حذائتي وملابسي وصور البنت التي أحب .

هذا بالخط أو قريب من هذا ما يحدث للكثير من البلقين في وطننا الكبير فهم غير مرتاحين والوطن أصبح من حجم أبعادهم التي لا تتسعهم إلا الأوربيين مما فهم هنا خارج ساحاتهم الشمالية وهناك فقط تتحقق تطلعاتهم الثورية وتنتجر أبعادهم أما كيف فذلك ما هو أمر : يحققون كل ذلك عندما يتحول واحد منهم إلى - جلي - الضوحي في فنادق من الدرجة العاشرة وعلى كل حال ليس أماناً إلا أن تقول ما قاله الحسن بن هاني - أبو نواس - : لا أؤد الطير من شجر ظ بليت المر من ثمره

نبيل المخم

أول ما يلفت نظرك وانت تشاهد فيلم الأسوار الحائز على الجائزة الأولى للأفلام الروائية في مهرجان الأفلام العراقية الرابع ، وهو من إنتاج المؤسسة العامة للسينما والمسرح في القطر العراقي الشقيق ، أول ما يلفت نظرك أنك ترى فيلماً يقوم على الطولة الجماعية وكل المشتركين في سرد أحداثه وربطها ، أبطال سينمائيون يتحركون بمغوبة خارقة ليجدوا مرحلة تاريخية بجميع أشكال تناقضاتها ، وأزماتها السياسية ، واخطارها ، مرحلة تتكاسر فيها ، المتناقضات ، وتتصارع فيها القوى الوطنية والرجعية ، مرحلة يتم فيها حدث تاريخي هام هو تأميم قناة السويس ، وحدث هام آخر هو حلف بغداد ..

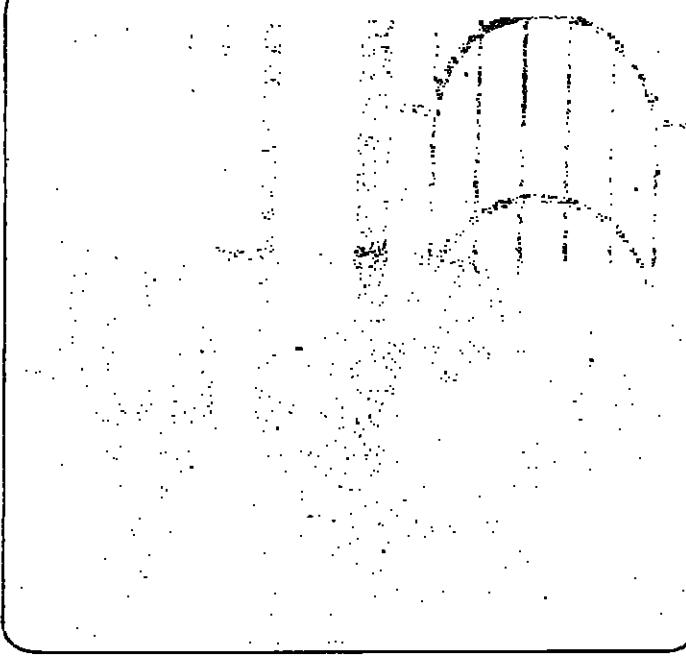
بغداد - من حيدو علي :

● الأسوار ، من إخراج سميد شكري جميل - وماخوذ عن رواية - القمر والأسوار - (لسميد الرحمن الربيعي) - ولد كسب السائد في صير موسى - والفيلم يجعله أراد أن يستخدم مرحلة تاريخية معينة كانت تلك بين دفتي أحداثها وعلى جميع الأصعدة السياسية ، وحين ، وجها يعمل الجانب الوطني ، الكفاح ، التضامن ، الرافض للمخططات الرجعية والاستعمارية ، وآخر يربد من السياسة أن تقدم مصالحه ، كان ذلك على حساب الوطن ، والتقدم ، أم كان على حساب العروبة والتقسيم .. ولا الوجهين بلك أبطاله التي تصارع من أجل أهدافها ، الأول بتأمل ضد القوى الخارجية ، والقوى الداخلية ذات المصلحة الذاتية الشخصية ، والآخر يستخدم كل الطرق في سبيل أن يستمر ديمه من المرحلة السياسية تلك ...

أراد أن يستخدمها لتكون أداة للتحريض للتأنيح ضد جميع أولئك الذين يستفيدون من الخطأ المرحلة ولا يتركون وسيلة إلا ويستعملونها في سبيل انتفاع خرائتهم .. أراد أن يستعملها أولاً لأنها مرحلة مشقة من الوطنية التاريخية وتالياً لأن الخطأ المرحلي لم تنته بعد ، وما زال هناك من بيت بوقيته ، ويصلي على عروته ، ويهتف من أجل الثورة ..

● بينما الفيلم يمس مرحلة تاريخية تعود إلى عام ١٩٥٦ ويصور جانباً الشعب ، وقطوعاً - نراه يستخدم الوثائق السينمائية لمعكم الترفاء ومماهم من القمع العشوائي ، وملاحقة السلطة المأمورة من الخارج ، وبدا بملاحقة

المرية .. استخدم وثيقة سينمائية تبرز الدور الخائن لتوري السميد أثناء أطلانه لحلف بغداد .. ومن خلالها بدأ المخرج بملاحقة الأسماء الوطنية لدى التقدميين الترفاء ومماهم من القمع العشوائي ، وملاحقة السلطة المأمورة من الخارج ، وبدا بملاحقة



الأسوار

قفزة في عالم السينما العراقية

نشاطهم السياسية في المدرسة ، والشارع ، والاجتماعات الحزبية السرية ، وفي كل ملاحقة كان يمسك الوجه الآخر ، وجه التاجر الجشع الذي يوشي بالوطنيين إلى السلطة الرجعية الحاكمة مقابل صفقات تجارية وولادات ، ومحسوبيات ، ووجه الام الرهبة الرجوازية التي تناقض في الوطنية من خلال أزيائها ، ووجه الشرقي الضيف الذي ينفذ الأوامر دونما رحمة حتى على جيرانه الخ ..

● الوثيقة الثانية التي استخدمها ، وهي خطاب الرئيس



الراحل جمال عبد الناصر وإعلانه تأميم قناة السويس ، وذلك في محاولة أخرى لإبراز التناقضات الحادتين الوطنية ، والرجعية ، بين تأميم قناة السويس ، وإعلان التوقيع على حلف بغداد .. مستغلاً (أي المخرج) ، هاتين الوثيقتين ليبرز من خلالها وعياً وطنياً ، وتورياً - يظهر من خلال المظاهرات الشعبية المؤيدة للتأميم والتنافقة لحلف بغداد .. ومن ثم



● لئن لم يكن الأسوار فيلماً تسجيلياً بالتمثيل الحرفي بل استطاع من خلال سرده لأحداث تاريخية غاية في الأهمية أن يحرض جميع المتفرجين على أولئك الذين يتفكرون إلى الوطن كلمة نياح وتشرى .

● لئن لم يكن الأسوار فيلماً تسجيلياً بالتمثيل الحرفي بل استطاع من خلال سرده لأحداث تاريخية غاية في الأهمية أن يحرض جميع المتفرجين على أولئك الذين يتفكرون إلى الوطن كلمة نياح وتشرى .

● لئن لم يكن الأسوار فيلماً تسجيلياً بالتمثيل الحرفي بل استطاع من خلال سرده لأحداث تاريخية غاية في الأهمية أن يحرض جميع المتفرجين على أولئك الذين يتفكرون إلى الوطن كلمة نياح وتشرى .

الملاقات الكوميديا والكوميديا

يقول داتني : إذا سرقنا القدر من المبالغة التي تصنعها حياتنا ، بنهنا الإنسانية الكبرى برمتها فلعلنا نقبل الحقيقة جلاً ، بأن الدور الذي يلعبه الأدب في ذلك ، يمثل ماتوري عليه الحياة من حزن وفرح .. ويمنع النطق الفاعل في القناع الموسيقي لانساني إلى رؤيا كونية فائقة حسها السليبي الظهور على بسني الضرورة لكل عنصر فنان على قول الحقيقة .

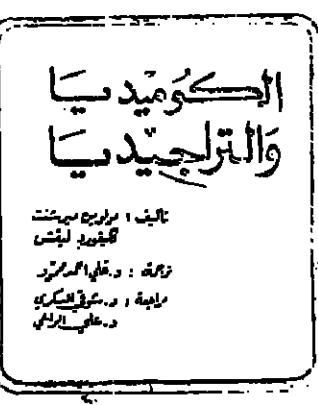
١٢

ما التراجيديا : فمردها إلى دراما ميتافيزيقية تعدد مثنى للضياع الفكري ، مطبوعة في فكرة فلسفية بحيث تكون من الفكرة عد ملغسل بينها وبين الحدث الذي من وراءه التي نجاح المشهد الفني بملك .

١٣

لأن الفكرة في العمل الأدبي تخرج نفسها قبل كل شيء تراجيديا .. لكن متخيزة في الشخصيات المؤهلة لتكن تراجيدية ، وهذا قابل لتكن يكون الشخص تراجيديا ومن تم استيعابه للكوميديا .

أي أن المرحلة التراجيدية أجزء وأقوى من المرحلة الكوميديا



عبد التور الهنساوي

ضيف اليوم

والجنوب أيضاً أرض عربية



إبراهيم الجراي

أينها للقاء كي نريهم .. تركه وحيداً ولا تعطينه من مساندات سوى القلوب الهلبد .

على الحقيقة المرة نؤكدكم القوة الدائمة التي يعانها الجنوب بوميا .

أنا لا يريد شيئا سوى أن يوقف بعضي - الانتشاء - جسامهم السرية المشحونة بالأموات .. لأنه يرفض - كاتب ديفيد - وإشياء أخرى تركه ، وحيدا ، يكتب صفاء ليل ناربضا الطويل الذي لا وجه له اليوم .

ذكر جيداً : مجدل سلم ، الطيبة ، النبطية ، فريخا ، .. الخ

شريط من الموت اليومي الذي يأتي مواجهنا فدره بشجاعة وأما يقبل بدمه الجسد الذي نغزته أدوار الرحلة والمصائب .

ذكر ، أيضا ! مريم حبيب وعيه ، أبو نغريب ، أبو وندلي ، أدبه ، على شعيب ، وغيرهم الكثير وأقرا :

١ - الجنوب .. بالهذه العشرة التي لا تنهي وبالهدا الشيخ الابي الذي لا يتوقف .

أها الموت الفصح ، الذي لا يسع إلا لأولئك الذين يموتون لتزيينهم !

ألى متى ؟

ألى متى ؟

٢ -

عندما تصبح جحوم الأمة - الثانوية - أساسية لتتحول الاسترادية إلى تكتيك دائم ، ويحول التكتيك الدائم إلى مشاريع ذهنية دائمة وكثيرة ، نتمدد كثيرا عن أرض الواقع كلما أوفلت في نوابغا .. والنوابغا بضمها عازجة وضعية ، لا سيما إذا بقيت ولم تحاول - لو محاولة بالغة - أن تتحول إلى فعل ، أو حتى ما يشبه الفعل ! ..

وعندما حللتنا مع الجنوب ..

الجنوب الذي يشرح جدران مدونتنا بآنيته - الشديدة ، وهو الذي يقف متقدما هواجسا وكلاما المود الذي لا ينقطع ! مدافعا عن شرف تحدث عنه كثيرا وتكتب عنه كثيرا ..

لندا بالهديات التي يحاول بعضها نسائنا أو تأسيا :

جغرافيا : أنه اعتماد لهذه الأرض التي تعد من المحيط إلى الخليج ، بكل أراضها وتطلعاتها المروسي - اليس هو الذي شارك فلسطين - وجنا الدائم - منذ البداية في تقديم أبنائه - أخواننا للأرض - أرضنا وهي التي لا تروي ولا تسبح .

تاريخيا :

أنا لا أتدعى ، لم تعد طوحانا وحسوبا إنسانيا ولوميا :

لماذا إذن ، بتروكه بجالي الهدوء وحيدا ويجدنا يستقبل الطلقات الفائرة والبيانات لماذا بتروكه تجاوز الجفراة إلى رسوما وحيدا ، وبتركوه وحيدا ، فبعث التاريخ الذي سيكتبه على هوام !

إذا اشتكى استصفوه - وهو ، على ما يبدو لا يقل ذلك - وإذا صمت نسوء ، وأنسى له الصمت وهو بين نارين .

ولأنه يتابع من جلال التاريخ ، عن لفظان المز المتعددة ، فإنه لا يكون في دقائره إلا أشعرا ، وشكاوى ، ونشرات أخبار دائما ، تكتفي بالاحتجاج ! لماذا ؟

أنا السيف الكليل بالقضايا الثانوية ، والصير الجولول - شهادة تلو شهادة ، ومؤامرات تلو مؤامرات .

ألا أنه يجيد الموت وقولا في أمة تعطي خيرة

ساج أحد الأتراء العرب يخشع الخاص بكذا مليون دولار .

وأقرا :

تقدمت زوجة رجل الأعمال العربي (...) إلى إحدى محاكم لوس أنجلوس - تصويرا - وتطلب زوجها بمبلغ ملياري دولار ، وقالت أن هذا المبلغ يمثل مصالح مشتركة مع زوجها وزادت أن زوجها أخل بوعده - كذا - سوهد بمعايقتها - معقول ! - إذا أقدمت على أي عمل قانوني (حتى القانوني) ضد ، وأبلغها أنه إذا طلب الطلاق سيتم - دمه محلا - عاخوا تقسم الأفلان وتوزع ممتلكاتناوي والا فلا ... وأقرا أيضا : احتج عرب الأمم المتحدة على .. هو - الوطن الآخر تفويض في المواجهة القائمة على تحديث طرق المعاداة والصراع شيء ما يتمحل حياد الوقت لأنه مفروض عليك أن تتحارب على جبهتين والجنوب يأخذ أكثر من حيزه ولا يرضى بالجغرافية القائمة يصفهاها ويبتد على حسابها ولأنها غده ، فهو يرفع راية الشهادة كالثقل لتظل العرب العابرة والشرق المستعرة وحتى الحرب الباردة كتب بيانات وتقد اجتماعات وتطلع احتجاجا ونبيع نطقا وبيعدا من المواجهة تحسّل الشوك الباردة أوراق من قشة - أواه ، أنك لتجيد حفظ الأرقام العربية ! - والجنوب خارج البنوك والصاف ويراك .

٢ -

الحرب أنها فن الموت الممكن والحياة لافن الأمان من المواجهة التي لتقبل شرع الضعفاء والتأويل بديلا من الموت الشرع والموقف أنها الحرب الدائمة والحرب لتقبل كشفا بحسابات خاسرة واحتجاج .

٣ -

الجنوب : فقاء ولاغنى !

الجنوب : مسافة كالفلب بيننا وبين فلسطين شموخ شبه اللباب وهو يستطيل على أطفاله كالأرنة أنه الأسلة الصعبة في الامتحان الصعب .

الجنوب : شهداء أيقون يموتهم ميتةجون به لأنهم ينظفون الأرض بالدم والطلقات لكيف التودنين الأرض بالتأنييد لم تكتفها ولم تحاول بكل الجنازات التي شيعناها ولم نعد مغبة الرأه !

لذلك الذي يتناق باللفظ العربية الصحيحة السلام ، لن نسترخ فهد استرحنا بديلتك طويلا وما أنت بحمل غبار المتاريس ونمضي إلى الطلوات التي لم تنسجم مع القاصب نيل التبغ براتحتك وتيرق للرب :

ألى متى ؟

ألى متى ؟

٤ -

مکتبہ اسلامیہ لاہور

خيانت السادات

حققت للشعب المصري مقولة
«القطط السمان وتخممة الجوع»

انفجار القنابل

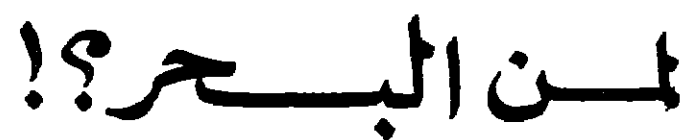
المدينة والإسلام الخيانية والتهريب
وذلك وفقاً للشروط والأحوال
والمواصفات المتوخى عنها في الأقسام
المنظمة لهذه الغاية .

- الكشف التقديري :
ثلاثة ملايين كيرة سوية .
التأمينات الأولية ٢ بالمئة من قيمة
المعرض .

- التأمينات النهائية : ٥ بالمئة
من قيمة الاحالة .
منه يتجاوز التعمد ١٨ ثمانية عشر
شعرا .

100

باشرف : غازی سے جریدہ



● هَذَا لَكَ شَالِيه هئا ٧ ٠
● لَيْش لَكَان مَرْغُوبٌ عَلَى لَيْشِكَ
● وَقَلْعِدْ هُون ؟
● لَيْش مَرْغُوبَةُ الْقَعْدَةِ عَلسِي
● شَالِيهِ الْجِجْر ؟
● اَي ... مَرْغُوبَةٌ ... مَاذِك
● شَالِيهِ اَنَّا قَلْعِدْ اَمَامِ الشَّالِيهَاتِ
● الْخَاصَةِ ؟
● بِي اَنَا بَعِيد ... بَعِيدْ جَدَا
● بَعِيدٌ اَوْ قَرِيبٌ اِنَّكَ اَمَامِ
● الشَّالِيهَاتِ الْخَاصَةِ ، وَبَعْدِيْن لَيْشِ
● هَا هَالَا ؟
● قِمْ اَنْتَعِمْ وَالْاَبَاعْ فَيْكْ بَالِي لِيْه
● مَا اَنْتَعِمُ !
● لَفْت ... وَلَكِنْ كَلَشِيْ بِهَالِيْ
● اَنْتَعِم ... زَيْكَا خُوْرَتْنَا وَفَرَنْسَا
● شَقْتْنَا وَالسَّدَاتِ رَاعِ الشَّعْبِ الْاَرَضِيْ
● وَالْخُفُونَةِ بِاَلْوَنِ الْعَرَبِيِّ يَهْدُوْنَا
● وَذَلُوْنَا فَحَصْرُكَ شَوَاوِيْ تَعْمَلْ لِيْ
● بِمَاحْصِرَةِ الشَّرْطِيْ ؟
● لَا هَالُوْرَةُ نَفْطَتْنَا زَيْدَةً (وَهَجَمَ
● عَلَيَّ ، وَاسْتَعْتَبِيْ نَزْدِيْ ، وَبَقُوْةُ
● هَوْلِيْةِ الْاَوْفَقِيْ وَهَوْلِيْ زَهْرِيْنِ كَرِيْمِ
● جَسْمِيْ يَتَزَعُ بِهَمَّا) وَتَلَابَعُ صَرَخُهُ:
● شُوْ مَا بِنْدِ تَقْلَعُ وَهَلَا ؟
● وَلَكِنْ يَا اَخِيْ دُوْرُ الشَّالِيهَاتِ
● خَاصَةِ لِيْ الرِّاسِ قَوْلُ الْعِيْنِ ، بِسِ
● الْجِجْرِ مَاوُوْ خَاصِ ، وَبَعْدِيْن اِذَا كَانَ
● بِنْدِ تَقْلَعُ لِيْ مَا اَمَامِ الشَّالِيْهَاتِ
● نَفْعَلْ وَالْقَاعْ جَزِيْرَةُ الْوَادِ تَلْشُوْ !

● ● تعقيب المحرور :

وماذا عسانا ان نقول لك يا اخ
ناصر ؟

ام ترائنا سنسندك لاني تشاهد
البحر والشاليهات ايضا على الاطلاق ؟
فمنهنا منذ زمن بعيد ونسجم
ان تقبلتنا تسمى وتوسط ولاندرني
ان كانت تتوسل ايضا لتغضيني بعض
شاليهات او منطقة استجمام ، بعضي
اليها كل عام لبعض الوقت ، نفر من
العاملين في المنطقة للسياحة مثله
مثل خلق انا له .

ولا ندرني لاننا ما حملنا ، ولا ندرني
الى اين تلعب ! على اية حال ،
رسالتك فتحت عيني جيدا ، وتهيئت
الى ضرورة عدم الاختلاف بالسفر الى
البحر للسياحة ، على الاقل ولمرت
علينا تفاتك السفر ومتابعيه ، لتنا قد
لا نتمكن من السياحة فنود خبيرين .
شكرا لك ونتمنحك ان ترسم في
باحة دارك بعرا اذقك جيلا على
طبق كبير من الورق . ارمي بجانبه
واحمل بالسياحة .

● ● غيب ونجبر وهاج اكثر : رح
تروح ولاه ولا ...
(وهو مع) على هذه المرة بمصاه
الغليظة وتشيرته الاربعة) .
وعندها شععت الغيط وهتوتوك
بياتنا !!

★ حاشية :

● ● اخي المحرور : بما انك
تعمل بالصحافة وطبع ، هل
تستطيع ان تقول لي ايسر
نستطيع ان نرجع بعد ان
يصبح الشاطئ على هي عبارة عن
شاليهات خاصة ؟ ثم هل
تسال لنا اصحاب القانون
والضالعين عن المسافة المسموح
بها ما بين الشاليهات الخاصة
ومواين البحر . ربما بقي لنا
ولو متر صغير نستطيع ان
نستجم منه باسعة الشمس
وتنطاق منه للسياحة : مع
العلم بان الحر لا يطاق في
طرطوس ؟

★ طرطوس الموطن
:ناصر هلال

والمخاض من عبرها - خيول نحدو
ونخال بجرياء فوق المساحيق نرساها
في ظهورها يحلون الصبوف ا
الطبول - كالت رسوما وكنت فسي
تقها درجة لا يطبع لها طلب
الضوء شوقا كما يقول الكتاب

ناديا الآن في العاشرة من عمرها
ولكنها لم تعد ترسم إلا نادرا ، انها
تكتب دورات علمية في جامعتها
نوتها المبريتية وتدرس في مدرسة
خاصة للأطفال الصغار في برغري
الوطني ، انها تادر ما تمسك الورق
ترسم . ولكن بين حين وآخر ينطلق
أحد خيولها ليس فوق قطعة من
الورق ، بل على بخار زجاج أحد
القداح ليقتفي حلا .

هل من اللسان أن تهجر ناديسـ
الرم ؟ وهل يسمح لها الطيب بان
تستبدل الكلمة بالصورة ؟ عذا هي
السؤال اجاب عنه الطبيب المذكي
بتولي معادلة ناديا — الدكتور نيوستوس
يقول :

— ان تهجر ناديا الرسم امر
يكون مساهة بالنفسية لا لانه
.....

مرحومين بن عبد العزيز بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الجبار بن عبد الحميد بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

أما بالنسبة لنائبا نيكيها اتنا كلنا طفلة فريدة . اذا كانت مستحسن جاننا لموهبتها لنا تعلم اللغة ولعمريها طفلة طبيعية ، فانني اعتدنا ان علينا ان تساعدنا على دفعها التمن ، ان هذا في مصلحةها - .

ان تكون الصورة ، مهما كانت بدعة ، قادرة على ان تحل محل الكلمة لأن لكل وعسى ان تعلم هذه الطفلة المعجزة امورا كثيرة بالقرآن للاطفال وخاصة هذا هو عام الدولي

● أعداد سليم صقر



لن نكلم عن الأعداد الضخمة
 المتواجدة يوميا في ساحة العمال
 الذين يقضون فترة طويلة بانتظار
 رزقهم ، وانتظار رجل ذي حاجة لعمل
 ينقصون عليه في مباراة برز عسلا
 لعله يختار الوهم !
 لن نتحدث عن الأجور المنخفضة ،
 وأسباب هذه البطالة : بل أريد
 أن أتحدث عن الأطفال الذين
 لا يتجاوز أعمارهم ١٦ عاما والمتواجدين

بكرة فوقه القمل وناباح !
 اليكم باختصار هذه الحادثة التي
 حدثت معي شخصيا بتاريخ ١٩٨٨-٨٩
 في ذلك اليوم نزلت الى ساحة
 العمال اريد انالاتي بجاجة
 الى التسوق ، وانا اجهل قوانينها
 وما اذا كان لها قوانين .
 وفقت بجانب احدي بركات البالة
 بشايي العادية وفي يدي شفتة
 ناوارن احمل بها ثياب العمل .
 واخذت الاصح تجاه العمل فوي
 الفصائر الجميلة عنصما يوتودون ،
 كيف تترقى العجلة لنصوم ، حتى
 تكاد الرجل يخفي داخل الزحام .

● **اعلانات**

المعرض من قبل اللجنة الخاصة في
اليوم التالي :

التأمينات الاولى : ٥ % من قيمة العرض .

التأمينات النهائية : ١٠ % من قيمة الالتزام .

مدة التوريد : تحدد من قبل المادري .

غرامة التأخير اليومية : اثنان

بالألف من قيمة العقد .

ويمكن الإطلاع على دفتر الشروط الفنية والعقوبة المتعلقة بهذا الإعلان لدى دائرة العقود والمبيعات في الشركة والحصول عليه او طلبه مجاناً بالبريد المضمون .

المدير العام لشركة مرفأ الادافية طرابلس بكوسود

١١٤٩١-
١١٥٢١-

اعلان

ادعى ابراهيم أحمد مستورق

تفقد سندي التحطيت للعقاريين ١٩٤٠-١٩٦١ صر الشرقية وطرد اعطاءه بلا عنها للتمريض مر الطرق العائونية خلال خصه ع بوما من نشر الاعلان بالجريدة القاريه

مدير السجل العقاري بمتمسق

١١٥٢١-

رحلة نحو الذات



انقضت في خطاي ..
انقر الليلاد الذي لم يتحول شكله
ما زال مرعاً !! والاغلاق عن رحلة
ما زال ملالاً في لوحة الاغنيات !!
- ساجلب مطرفه .. ساجلب
مطرفه !
استفقت من شرودي على صوت
الموس يبهني استخرج له صورة
بيانية من بيت للتنبى .. وغفت
مرتجاً .. احاد علي السؤال .
قلت في نفسي لماذا لا يطلب مني
ان استخرج الكائنات المتحجر في زهره
.. لالا لا يا مرنى باستفراخ الصيفة
التحلية لقملة الدنيا !
الاصنام من حولي نبي رؤوسها ..
تشير باصبعها بقي خمس دقائق
لانتهاه القبر .. الكل سيخرجون
للند والند ..
- لماذا ينظون .. لماذا يقفزون ..
لا شك أنهم مجالين .. ألم يسمعوأ
ما حدث ؟ ساساتهم .. ساروف ان
كنت مضطاً .
فرح الجرس .. تنطق الاصنام
كفتران اربعة اقسام غصب ه .
.....
.....
.....
تالت اصواتهم ... اتسمت ..
شملت حتى فضاء الياح .. فتلاشي
السكون وحى صرعا امام كلتهم !!
ولدت ملأاً حدث منك ؟
- ولدت ؟
- هل شلعتها ؟
- وبستها ..
- ولدت ؟
- لم تات بني احرق دما ..
الشر نظار من عيني .. دمي
يقلى ..
الشي تباع بكثرة رغم عدم
صلاحيتها ..
والغلاب تحولوا الى مراضير ..
مراضير لا تجيد الا الفناء .. الا
الفناء .
الاذلية
سير استعيل

رحلة نحو المذات

ما أن ملأت ابريق الشاي بالماء ..
حتى انكشفت لفيضة انبثا مالمعه
فسيكتها في البحر والذي تظلل بلمعائه
جرد سخيم ، وعدت الى فرشتي امضغ
وربني وانلطف به كقطعة حلوى زئف .
فتحت الشباك ، وطلعت لبعج
دفلق .. فيضة احدى الاضلاع تنقل
النبا التالي :

(انضمم عملية فنيائية تيز اسرائيل'
وتسفر عن ١٠٠ قتيل وجريح ..
مجهومة من فنيائتي الداخل نجسر
سيرة انويس بداخلها ١٠٠ راكب
وتشتبك مع العدو وتكمن من الفرار)
سرى دمي في عروفي .. لفتت بني
سحوت الى الكرسي كسقم ..
نسيت المدرسة .. نسيت الهياه
لللمعة والجرد ونسيت حتى طيد
جارتا التي شاهدتها منذ قليل ندمش
شعرها على شرفة منزلها .
وشردت .. حاولت ان اكلم .. ان
ياكز .. نالحت في حلقى الكلمات ..
فصاحت .. تبخرت .. كل اتصايي
من كرمي منذ اعوام طويلة تجمع
على تلك اللقطة .. تلك اللحظة
الصحراء ..

تابعت كتبي .. خرجت من البيت
التي تلتوها فداستقتلت من نومها
للمعيق ..

وفي وسط المدينة السيارات تعبر
موقف الباص لم يزدهم بعد ..
التيان يلاحقون الفتيات بنظرهما
وبالانظهم .. بعضهم تفرق خيلا ..
وبعضهن ترد بظلاله .. وبعضهن
تكثر في وجعهن .. الناس في شغل
شاغل كان لم يحدث شبه انصحبونا
اقت وسك هؤلاء الناس .. بل قل
الجميع المتأثرين تحركه .. انصحب
كيف يستطيعون ان يصبوا .. اصبح
من اعاصي .. ان تسومون .. انضمم
عملية فدائية تيز ابري اللقطة ..
كيف تفقهون .. كيف تفزلون .. الم
تفعلوا لا تخافوا من ميومتكم
ولو ليوم واحد .. فاقوا تضامنا مع
هؤلاء .. ولو للقطعة !!

من احدى كادر المسرح العربية يتكلم
عن المسرح الشمر .. طويل له ذنون الجوز

تشييه .. استامره .. كتابه ..
يكاد عثقي يثق .. اتعلم على
القدم الخشبي وقد امتلا بكتابية ..
تظلمت الى السقف .. السقف اصفر
الجدران صفراء .. الطلاب يلقهون
خفية ويتراشقون بحبات البلور
والقرب .. وفاداك يروي زمريله نادره
واذا التفت للدرس سكتت الاصوات.
فيضة استوت بنظري نحو الباب
الذي طرق ..

المدرس : اين كنت الى الان ؟
الطلاب : متأخرا يا استاذ
لم ان اوقع ان القادم يمكن ان
يكون طالبا كنت اتوقع ان القادم يمكن
ان يكون اي شيء .. اي شيء على
الإطلاق .. اما ان يزاد عند انتاثيرين
الحجرية في صفنا .. فهذا صلا
اليله ..

سارخ واجلب مفرقه واحضهده
الحجارة للمعلم .. سارخ .. تحركت
.. تملطت .. ولفلت وانجهت الى
الباب ..

الى اين ؟!

من اريد .. وتابعت مسيري ..
خلوت خلوتين وصرت وراء الباب ..

اعداد: محمد مبروك	
الذاعة:	التلفزيون:
٩٢٠ - صباحا - الميمنة	١٢٥٠ - فيلم اجنبي للاطفال
الاجنبية	٢٠٠ - البرنامج المتوح
١٠٠٠ - مكتب ذواج	٣٠٠ - برنامج الكيمياء والناس
١٠١٥ - ما يطلبه المستمعون	٤٥٠ - المنزل الصغير - اجنبي
١٣٢ - اجازة اسبوعية	٢٢٠ - قفوس الحيوان
٧٠٠ - مسلسل	٦٥٥ - برنامج غدا نتلقى
٤٨٥ - اسماء في الاخبار	٧٢٠ - الفجر القديم - فرنسي
٩٢٢ - صوت مصر العربية	٨٢٠ - الاخبار الرئيسية
٤٨٥ - مع الموسوعات	٩٢٥ - المسلسل العربي اليوم
١٢٠٠ - كتب تحت الاضواء	

١٢٤٥ - مع الإصدار
الصَّيْدُ لِيَّاتِ الْمِيَاوَةِ
الصيديات النابوة من الساعة ٩ - مساءً - ١١ ليلا

المهاجرين : مهاجرين - موابد ٢٢٢٢٩٩ - مصطفیٰ سعد الدین
میدان مصطفیٰ ٨٨٢٢١٩ - العجا : امتداد شارع خالد بن الولید
١١٧٨٦ - امل سمعون : قصاب ساحة التحرير حویك : شارع المها
ابن بركة قرب مشی الشرق - عمار : الجسر الإبیض - الجمال : القزقل
الجلد مولف المختار ٦٦٢.٤٨ - النوار : الخیم النوار : القهوجی
شارع الاصم

الصيدليات النابذة من الساعة ١١ ليلا - ٩ صباحا
الشرق : خلف القصر العدلي ١١.٨٥٢ الكواكب كورنيش الميدان
موقف الثانية ٨٨٢.١

الكلمة الطائفة

ج	ن	و	ل	ي	ن	ر	م	ا	ن
م	ا	ث	غ	ر	ا	ت	ه	ن	ا
ا	ض	م	ا	و	ع	ا	ز	ل	ن
ن	ت	م	ع	ر	و	ف	و	ة	ا
ي	ة	ع	و	ي	ر	ح	ز	ن	ح
و	ا	ر	ا	ن	ة	ا	ة	ي	ل
ي	م	د	ت	ف	ف	و	ز	ف	ا
و	ا	ع	ي	ف	ت	ز	و	س	ت
ر	ر	د	ا	ح	ل	ر	ل	ل	ن
ك	د	م	ا	ت	و	ا	ا	ا	ب

أبحث من هذه الكلمات في كل الاتجاهات. أي حرف قد يستعمل أكثر من مرة :

حائز	زولا	شغرات	زواحف	خدمات
وحيدا	الفترة	ارتفاع	اعوام	جامعية
درا	مهرزوة	انتهت	مضنون	تولين
رمان	معروف	نميمة	السفينة	البحر

الحل السابق : كتاب ..

الكلمة : من ستة احرف . • ما تتعلمه من النسر .

الكلمات المتقاطعة

افقياً :

- ١ - كثر ، نشيد - ٢ - قنوجاء
- ٣ - نصف صابر - ٤ - حرف ابجدية
- ٥ - احسان - ٦ - خلة ، عطف - ٧ -
- ٨ - اصاع ، السد - ٩ - اسم موصولة
- ١٠ عبرت - ١١ - تجوز عليه ، هم
- ١٢ - جواهر مكوسة - ازم - ١٣ - عقل ، سرق ، نصف دواة .

عموديا :

١	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	١
٢	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٢
٣	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٣
٤	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٤
٥	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٥
٦	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٦
٧	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٧
٨	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٨
٩	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	٩

زيارة خاصة
 إلى حجـرة
 مكتبـة

تاجر الملك في حجرة
 كتبه لبحر النوت
 رويت الملك في
 الذهب اليه له عوت
 لتقول المشاء وتكها
 كانت حزمة على ان
 تمل اليه دون طمس
 الا مير او الوصفات
 قبل تمنحجان تعرف
 الطريق الذي سلكه
 المتكالي حذر كتب
 الملك دون
 المور في حجرة
 الوصفات او الا مير

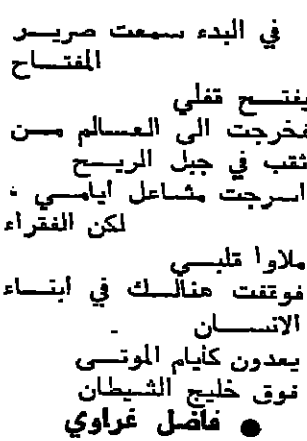
عربي

[illegible]

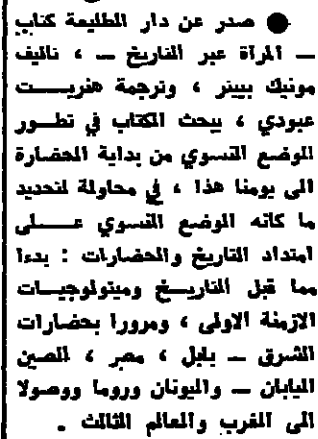
١ - ٢ - ١٩٧٩
 - استعارة القعدة ضمن العروض
 ثابتة وغير قابلة للكسر .
 - مدة الارتباط بالعروض شهر
 واحد .
 - يرفض كل عرض غير موفّق
 باتسببات الأولية .
 - تقدم العروض بالظرف المختوم
 بالبريد المضمون قاشلي ص ب او
 باليد لدى ديوان مديرية حقول
 الحسكة بالرميلان .
 - على الراغبين بالإشتراك مراجعة

لنهاية الدوام الرسمي من يوم الأحد
 للمرة الثانية تعلن الشركة العامة
 للصناعات المعدنية - بريد - عن
 استصدار عروض كمنعة قطنية
 لأجران الغاز وذلك حسب نشرة الإعلان
 رقم - ٢٢٢٦ - الصفحة ٥ تاريخ
 ٢١ - ٥ - ١٩٧٩ فترة ٢٩٢٢ ،
 منصفة ١٩٧٩/٢٢ بنسب المواصفات
 والشروط المعلن عنها والتأكيد غلى
 إرسال نماذج وذلك لمدة شهر من
 تاريخ نشر الإعلان .
 المدير العام
 فاروق الزغبين
 - ١١٥٢٦ -

اعلان طلب عروض بالظرف المختوم
 تعلن عنها الاذقية عن
 حاجتها لتوريد سيادة افخه تعمل
 على مادة اللوم والماء والبنودوقا الفاكه
 وفقا للمواصفات الفنية . الخاص
 الوضوعة لهذه الفاية ، ولتفسير
 الشروط الحاقولية .
 تقدم العروض الى ديوان الادارة
 العامة بالشاركة خلال مدة تتنصص
 بنهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين
 الواقع في ١٧ - ١٩٧٩ ، وتنفس



في البدء سمعت صرير
المفتاح
يتسح قلبي
مخرجت الى العسالم من
تقرب في جبل الريح
اسرحت مشاعل ايامي -
لكن الفقراء
ملأوا قلبي
فوقعت هنالك في ابتداء
الانسان -
يعدون كيام الموتى
نوق خليج الشيطان
فاصل غراوي



● صدر عن دار الطليعة كتاب
« المرأة والفارس » - من تأليف
مونيك بينير ، وترجمة زهرية
عبيدي ، يبحث الكتاب في تطور
الوضع النسوي من بداية الحضارة
الى يومنا هذا ، في محاولة لتحديد
ما كانه الوضع النسوي على
امتداد التاريخ والحضارات : بدأ
من قبل التارخس وميتولوجيات
الازمنة الاولى ، ومرورا بحضارات
الشرق - يابل - مصر ، للصين
اليابان ، واليونان وروما وصولا
الى الغرب والعالم الثالث .



اسکندریہ
مصر

الأمثلة الشعبية في حياتنا العامة والخاصة على حد سواء ، يعتبر استخداماتها ، بطريقة أو بأخرى ، من اتخاذ موقف .
فتمتدنا نستخدم مثلا من الأمثلة الشعبية ، فتحسن ، عمليا ،
نصدر حكما سواء قمصنا أو لم نقصد . نتخذ موقفا من وضع أو فكرة
أو سلوك ، سواء رغبتنا ذلك صراحة أو لم نرغب .

ولكن ، هل ترانا نكون دائما على حق في لجوئنا الى الامثلة الشعبية لاصدار الاحكام وتحديد المواقف ؟
 فيجب عن سؤال كهذا ، فنحن نحتاج الى دراسة موضوعية ووسعتيفه ، وقيل كل شيء ، نحن نحتاج الى معرفة تاريخ الكتل نفسه ، الى معرفة الظروف التي اوجت بقوته ، أي الى الواضحة التي
 الرؤيه .

ولأن مثل هذه الدراسة مفقودة في مكتبتنا العربية والمحلية ولا يوجد
 أن وجدت ، فهي غير متداولة على نطاق واسع وخارج نطاق الدارسين
 والباحثين ، وجب علينا أن نعمل قبل استخدام أي مثل من تلك الأمثلة
 الشائعة في أوساطنا ، وعلى مختلف مستويات هذه الأوساط .
 فنعم هذا التحفظ ، فقط حتى لا تكون أحكامنا على واقعة ما أو
 مسلكتنا ما أحكاماً متسرعة أو ذاتية .

امام واقفة ما من الواقع قد نرد القول « اللي يجتو ايره او شوكه
 بتنزو » - وامام واقفة اخرى قد نرد القول « اللي يتو من قوازا يرمي
 غيرة بالحجار » - او نقول « بدك ما تجوز بتك قل مبرها » ، والى غير
 ذلك من الامثلة العديدة الاخرى التي تتداولها ، وتنقل في اوساطنا من جيل
 الى جيل ، كأنها معادلات صدرت بموجب قوانين وعراسيم تشريعية لا يرى
 اليها احدا .

أن بعضاً من هذه الأمثلة ، من الناحية الاجتماعية ، قد لا يؤدي استخدامها بالتأكيد ، كنوعاً مثلاً لردع أحد المتطفلين (لا تنام بين قبور ولا تنسوف منامات وحشة) .

إن مثل هذا القول يعد نصيح بعدم التدخل في الشؤون التي لا تفتنى . وعلى المستوى الاجتماعي البحث ، تطابق مع الأصول النافذة للعلاقات بين الأفراد ، دونما حاجة إلى صدور تشريع رسمي .

المراب
في السابعة من مساء يوم ٢٧
الشهر الحالي يعرض في المركز
الثقافي الأمريكي بدمشق الجزء
الثاني من فيلم المراب ، ويتكو
ان الجزء الاول من الفيلم قد تم
عرضه في فترة قريبة ماضية .

أفتراس
أفترس ديب وصغره ست بقرات
من قطع بضم حوالي ٨٠٠ واس
ذلك عندما هوجم في الليل بعد
اختراق سور كهراني .
ولمكتر صفى وأرسو ان هذا
الحادث وقع في منطقة بيسزادي
الواقعة في أقصى جنوب شرق
بولندا ، حيث يعيش اللدبية على
الضفة

تقرر أن يفتقد معرض "بياني" الستين الي الذي ينظمه الاتحاد العام للكتاب التشكيليين العرب (طرابلس) ويستمر هذه المرة في مكانة عربية منذ المؤتمر الثاني لبياني للاتحاد الذي تمت الي سورية وقد في اوائل السبعينات بسبق.

يضم اليه مجموعة كبيرة من اعمال التشويصر والحرف والنحت. وتشارك نقابة الفنون الجميلة في القطر العربي السوري بمجموعة ضخمة من نتاج التشويصر وسيرافي الاتمال الي طرابلس الفنان محمد علي الحمصي

د. محمد - ١٩٨٢ - ١٩٨٣

يعتبر المعرض أحد نشاطات الاتحاد الذي يضم في عضويته معظم الاقطار العربية . ومن الجدير بالذكر ان الاتحاد يصدر نشرة غير دورية تتعلق بنشاطات الفن التشكيلي في الوطن العربي وتعرف به .

نشأت جامعة العلوم الاقتصادية السورية

وُضعت جامعة العلوم الاقتصادية في القطر العربي السوري مهامها على مجلس الإدارة الجديد الذي انتخب مؤخراً ، والذي يرأسه فخري الدكتور محمد المعادي . كما ناقش مجموعته من القضايا التنظيمية منها والمالية ، ومساءلة الندوات والمحاضرات والدراسات والنشر حيث سيقم خلال الموسم الثاني ١٩٧٩ - ١٩٨٠ مجموعة ندوات منها ندوة حصول استراتيجية التنمية ، وأخرى حول المسألة الزراعية ، وثالثة حول علاقة الطفولة باستراتيجية التنمية ، بالإضافة لعدد آخر من الندوات والندوات.

هذا ولقد أقر مجلس إدارة الجمعية المذكورة إصدار نشرة اقتصادية متخصصة تثير دوافع اعتباراً من أواخر شهر تشرين الثاني القادم ، وتعالج هذه النشرة مختلف الشؤون الاقتصادية السورية والعربية والدولية .

وتتويج الجمعية من جهة أخرى العمل على دعوة كافة الاقتصاديين في القطر للمساهمة في نشاطاتها ، والعمل على تطوير النظام الداخلي لهذه الجمعية ، وعلى رفع مشروع قانون نقابة الاقتصاديين ، والعمل على تأسيس فروع الجمعية في معظم محافظات القطر وخاصة في محافظات جلب وحمص واللاذقية .

الإيسفي والاسود
 فمن منشورات اتحاد الكتاب العرب يمتنع صدر هذا الإيسوي
 كتاب جديد بعنوان «الإبيض والاسود» يتناول في هذا العهد أبو
 خضوع مجموعة من المواضيع الثقافية التي اثار وتثير الكثير من النقاش
 استطاع المؤلف ان يعرض موضوعاته بساطة ووضوح ودقة .
 وهذا العمل نافذة صغيرة تطل منها على بعض ما يجري في عوالم
 الادب والاجتماع وعلم النفس .

ملحمة القطار الاخضر
لسليمان العيسى
رحلة شريفة غنائية
للأطفال تتألف من واحد
وعشرين نشيدا يرسم فيها
الصغار خريطة المستقبل
العربي ، هذه الرحلة صدرت
بأثر وضعن اخراج جميل
للغاية وما يمكن قوله هنا :
هو أن هذه المجموعة تعتبر
من أجل مبادئ للأطفال
السليمان .

« **دروب الجوع** » .. **ثانية**

● صدرت عن دار القرائسي المطبعة الثانية من رواية - دروب الجوع - لكتابك البرازيلي جرمادو بورجيس بهجت شعيب وكانت المطبعة الأولى قد صدرت في العشرينات من دار المعجم العربي في بيروت ولقد روجا .

تعتبر البرازيلية حقبة أولى من ثلاثية ايمادو عن حياة القفازة الريف البرازيلي، والتي ترجمت إلى اللغات الحية في العالم .

افتتح الكتاب روايته بهذه الكلمات للناضل البرازيلي لويس كارلوس برستس : - اتفقون نحن العنصر الجحر الانساني في بداية القافز والجورس والجهل والظلمة لتسبنا من هناك في بدا المكبة الطارية الكبيرة ، والتوزيع المظلم واحكام الارض . -

علامات من الثقافة المغربية الحديثة

صدر مؤخرًا عن المؤسسة

المغربية للدراسات والتشريع في بيروت

كتاب بعنوان - علامات من الثقافة

المغربية الحديثة - للكتاب بول

شالول ، يضم حوارات مع ٢٨

مفكرًا مغربيًا ينون بمسائل التقدير

والفكر والقيم التشكيلي .

رحلات منتظمة الى القمر
قرر عدد من العلماء الذين شاركوا في تنفيذ رحلات ابولو الكونية القيام بـ
الرحلات الكونية الى القمر بصفة
دون رواد ما يمكن اعتباره اكبر
رحلات كونية حتى الان .

وقد قرر هؤلاء العلماء إقامة ١٦ منشأة
قياسية على سطح القمر وإرسال ١٨ مركبة
كوكبية تنقل عينات من التربة القمرية إلى الأرض
وإن تشارك ثلاثة أقمار صناعية في نقل التسجيلات
للأرض وسوف تشارك وزارة البحث العلمي
في القيا القريب في تمويل هذا المشروع
الكبير .

١٢ مليون دولار قبل نهاية العام الحالي ..
وستقوم غرفة التحرير الالكترونية بتنظيم
الصفحات الكترونيا بحيث لا يستغرق تنظيم
الصفحة الواحدة الا عشرة دقائق فقط .

قررت الجمعية العمومية للصحة العالمية ان تسمى الامة الصحية العالمية للتفكير على ثلاثة من اهم اشكال سوء التغذية التي تعتبر من اهم مشكلات الصحة العامة ، وذلك حتى عام ٢٠٠٠ على اقل تقدير ..

وقد ذكر الدكتور جويلان بان استيعابيت يمكن اكثر من نصف سكان العالم لا تلك سوى اقل من ٢٠ بالمائة من اجاملي موارد الغذاء في العالم .

بشما الدول الغنية التي تضم اقل من ٢٠ بالمائة من سكان العالم تملك حوالي ٦٠ بالمائة من اجاملي الموارد الغذائية .

فرد عامل ياباتي عاقل عن العمل أن يتحذر
 فالتقى بنفسه تحت مجلات قطار يسير بسرعة
 كبيرة ولكن الرجل نهض سليما بعد أن مر
 بالقطار من فوقه. .. وظن كل من كان شاهدا
 لذلك المظهر الغريب أن الرجل ميت
 ولكن يبدو أن هذا القطار السريع كانت
 الآلة السلي على مستوى جسم الرجل..
 وقالت قوات البوليس أن الرجل يعيش
 وإنه في حالة من التحول والرجب أنه قال لهم:
 لقد شاهدت القطار يمر أمام نظري

قال مزارع فرنسي يقف في الجبال
انه اكتشف طريق الصافنة طارئة ينتمي
الى نوع من الطيور التي كانت تعيش
حوالي ٦٠٠ ألف سنة وهو طير السيل (كاسر
الجوز) من فصيلة الببويث ، لكنه اصغر
حجما من عصافير النوري .
وقول الصحف الجزائرية ان الاساطين
العلمية الجزائرية اهتمت بالامر تقريبا
لم يعثر على اي طير من هذا النوع منذ سنة
١٩٨٤ حين شرع على واحد منه في التطفق
التقني الشامية .
وطير السيل او عصافير كاسر الجوز
او ريشي رملتي يميل الى الزرقاء غنية
القدر اما العنق فهو اسود واما ريشه
البطن فهو اشقر يميل الى الاصفر .

تم ترشيح معمر سويلاني عمره ١٤٢ عاماً
للمنابة في مجلس فرقة حيث كان نائباً
في مجلس القرية سابقاً .
وذكرت نائى ان المعمر معيد اغايف من
قرية تكينات الواقعة في اعالي الجبال في باكو
رشع للمرة الثانية تقديراً لصلحه ونشاطه
الكبير في تعمير القرية .



لا حاجة للتعليل اكثر من ان ننقل قول
كونفوشيوس :
« ان صورة واحدة تعادل الف كلمة »